

Ouzbékistan, maqâm Dugâh. CD avec livret de présentation (français et anglais), Paris, Maison des Cultures du Monde, 2002.

Rédaction



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5275>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « *Ouzbékistan, maqâm Dugâh*. CD avec livret de présentation (français et anglais), Paris, Maison des Cultures du Monde, 2002. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 374, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5275>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Ouzbékistan, maqâm Dugâh. CD avec livret de présentation (français et anglais), Paris, Maison des Cultures du Monde, 2002.

Rédaction

- ¹ Il n'existait que deux enregistrements d'un des six *maqâm* tadjik-ouzbek, l'un de *Navâ*, l'autre de *Buzruk*, toutes deux chantées en persan. Ce troisième volume, comme les précédents consiste en une sélection de pièces (l'intégrale d'un *maqâm* dépassant deux heures). L'interprétation est celle d'un groupe réunissant quatre solistes réputés, et deux chanteuses, dans une version ouzbek du *maqâm* Dugâh. Le texte de présentation donne des explications détaillées du fonctionnement du *maqâm* et traduit les premiers *beyt* de chaque chant.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)